

SEMINARIO

PODCAST – DALL’AUDIO LINEARE ALL’AUDIO ON DEMAND

RELATORI

Daniel BILENKO



Giornalista e conduttore radiofonico per la SRG SSR – RSI e autore free-lance.

Ha studiato negli Stati Uniti, in Scozia e Oceania e ha completato gli studi di filosofia a Ginevra. Fa e traduce teatro. È, tra l’altro, autore di cortometraggi. Da una ventina di anni si occupa di narrazioni audiovisive, attività per la quale ha ottenuto con diversi riconoscimenti internazionali (tra cui Prix Europa, Premio ATG, Premio Media UCS, Premio Marco Rossi).

Francesca BORGHETTI



Autrice e regista con più di vent’anni di esperienza nel campo dell’audiovisivo. Ha collaborato con produzioni indipendenti e canali TV come Rai Storia, Rai 5, Babel Tv, Rai 2 e Rai Documentari. L’interesse per figure di donne che hanno lasciato un’impronta sulle generazioni future è diventato il centro del suo lavoro a partire da Climbing Iran documentario da lei scritto e diretto con protagonista la free climber iraniana Nasim Eshqi, finalista ai David di Donatello, in sala e su RaiPlay. Francesca è recentemente passata al formato podcast con PointeNini Storie di Montagna al Femminile tra i contenuti Original di Rai Play Sound. Con le serie podcast Paladine, In Buone Mani e Ritratti di Artiste prodotta da Chora Media, procede nel racconto di storie esemplari, rimaste nascoste nelle pieghe della Storia. Nasim Iran Verticale prodotto da Rai Play Sound è l’ultima tappa di un viaggio accanto a Nasim Esqui iniziato molti anni prima, nel momento saliente in cui ha deciso di parlare ad “alta voce”.

Andrea BORGNINO



Giornalista, autore e conduttore radiofonico. Ha realizzato diversi programmi per Radio3 RAI dedicati al mondo della radio. Ha lavorato al Gr RAI, a Radio1 come autore del programma Golem . Nel 2009 è stato New Media Manager presso l'EBU di Ginevra. Ha pubblicato il libro Radio Pirata (Persiani Editore, 2010). È il responsabile dei contenuti di RaiPlay Sound. È uno dei membri del Comitato Radio dell'EBU. Ogni giovedì racconta su Radio3 le novità dell'etere nella rubrica Interferenze.

Fabiana CAROBOLANTE



Amante della radio e appassionata di storie, dà il via nel 2002 per Radio3 al programma Ad alta voce che cura da allora.

Si occupa dall'inizio anche del programma di audio documentari Tre soldi, vincitore di numerosi premi internazionali. Con la redazione produce Labanof, il primo podcast originale di Radio Rai. È membro dell'EBU Culture Group. Da settembre 2022 è regista della versione dal vivo del podcast Omissis di Loredana Lipperini, che ha prodotto sempre per Radio3. Ascoltare continua ad essere la sua passione

Daria CORRIAS



Produttrice e autrice radiofonica per il programma Tre Soldi, lo spazio di Rai Radio3 dedicato al radio documentario. In vent'anni di radio ha curato e seguito centinaia di documentari per Radio3 e i primi podcast nativi della rete. Formatrice presso il Centro Sperimentale di Cinematografia, sede Abruzzo, dal 2014, insegna anche alla Scuola di Giornalismo Lelio Basso e al Master di Giornalismo della LUISS.

Antonio DAMASCO



Regista, drammaturgo e attore di teatro, opera nell'ambito della narrazione generativa applicata alle comunità. È direttore della Rete italiana di cultura popolare e conduce il Fondo Tullio De Mauro a Torino.

Luca FRANCO



Lavora come editor e autore a RaiPlay Sound. In precedenza, ha lavorato come programmista e autore alla Rai in programmi come Doc3, Blu notte - Misteri italiani con Carlo Lucarelli. Visionari, Città segrete e La Gioia della Musica con Corrado Augias e, sempre con Carlo Lucarelli, nel programma Almost True, serie di mock-documentari andata in onda su DeeJay TV (adesso Nove).

Alexandra GENZINI



Si occupa di regia e editing di produzioni spoken word e podcast. Ha una formazione letteraria messa a punto tra Parigi e Roma, incentrata sullo studio della voce nella letteratura contemporanea. Ha collaborato con Rai Radio3 e lavora come audio editor nella redazione di RaiPlay Sound. Ha curato la produzione di diversi podcast e audiolibri, ha partecipato con alcuni suoi progetti personali a concorsi nazionali e internazionali (An Ode to the Most Basic Conditions è stato uno dei lavori vincitori di “Unmasking. Experimental Sonic Practices”, 2021), e ha organizzato diversi workshop e laboratori (dalla collaborazione con il Dipartimento di Studi Interculturali della Sapienza, ad esempio, è nato il podcast Laboratorio Celan, 2021).

Paola MANDUCA



Laurea in Sociologia, dopo un master in giornalismo negli Stati Uniti, lavora per un quinquennio al Parlamento Europeo, occupandosi di comunicazione.

Si specializza come autrice nel mondo radio-televisivo, lavorando per la Rai e per le emittenti private, sia nel campo dell'informazione che in quello dell'intrattenimento.

Collabora da anni con l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, per seminari sulla comunicazione radiofonica. Da due anni editor per i podcast original di Raiplay Sound.