

Si tratta di una parola ambigua, che indica un'esperienza umana universale la quale, al contempo, è in relazione con la mentalità e la sensibilità collettiva di un'epoca.

Oggi, infatti, avendo l'essere umano ricondotto gran parte del mondo a spiegazione razionale, non ci si stupisce più di ciò che avrebbe colpito, disorientandoli o meravigliandoli, uomini e donne di altri tempi.

Eppure, ci diciamo e ci sentiamo di frequente smarriti e sorpresi, mentre, per lo più con indifferenza, veniamo colpiti da una costante produzione di informazioni e impulsi audiovisivi.

Vale forse la pena, allora, soffermarsi su cosa del nostro mondo ci stupisce o ci dovrebbe stupire, e perché.

Lo stupore è un'esperienza fondamentale, che mette in discussione le categorie abituali con cui è articolato il mondo, e fa fiorire la curiosità.

Info e programma:

[www.festivaltreccanidellalinguaitaliana.it](http://www.festivaltreccanidellalinguaitaliana.it)  
[www.treccani.it/cultura](http://www.treccani.it/cultura)

**Festival Treccani  
della lingua italiana**  
VI edizione/2023  
#leparolevalgono

**Roma 27\_28 maggio** Piazza Damiano Sauli (Garbatella)  
**9\_10\_11 giugno** Museo di Roma Palazzo Braschi, Piazza Navona 2

**TRECCANI CULTURA**  
FONDAZIONE

Con il patrocinio di

ROMA 

in collaborazione con

Municipio Roma VIII 

con il sostegno di

 Biblioteche  SACHER  DOPOLAVORO MATEMATICO

con il contributo di

Treccani Reti

Media Partner

 Rai Cultura  Rai Radio 3

Gli incontri e gli spettacoli del Festival saranno ad accesso gratuito

[www.festivaltreccanidellalinguaitaliana.it](http://www.festivaltreccanidellalinguaitaliana.it)  
[www.treccani.it/cultura](http://www.treccani.it/cultura)

**Festival Treccani  
della lingua italiana**  
VI edizione/2023  
#leparolevalgono

**Roma 27\_28 maggio** Piazza Damiano Sauli (Garbatella)  
**9\_10\_11 giugno** Museo di Roma Palazzo Braschi, Piazza Navona 2

/stu-  
pó-  
re/

**stupore** (*pr.* stupóre) n. m. [dal lat. *stupor -ōris*].  
– **1.** Forte sensazione di meraviglia e sorpresa, sbalordimento: *quella vista lo riempì di s.* **2.** Nella lingua antica o letteraria, stato di stordimento.

**TRECCANI CULTURA**  
FONDAZIONE

Appuntamento ideato da **Treccani Cultura** per presentare i temi più rilevanti della costante ricerca di Treccani sulla lingua italiana prestando sempre particolare attenzione al valore delle parole come mezzo di espressione, di ragionamento, di condivisione e di sincero, rispettoso e costruttivo confronto tra diverse posizioni. È con questo spirito che la sesta edizione del **Festival Treccani della lingua italiana** è incentrata sulla parola **stupore** ed è **dedicata alla memoria di Luca Serianni**.

/stu-  
pó-  
re/

#leparolevalgono

Lecce 5\_6\_7 maggio

Roma 27\_28 maggio  
9\_10\_11 giugno

Lecco 21\_22\_23\_24  
settembre

**TRECCANI CULTURA**  
FONDAZIONE

**T Festival Treccani della lingua italiana VI edizione/2023**  
Roma, 27\_28 maggio **\_Piazza Damiano Sauli (Garbatella)**

In caso di pioggia gli eventi si terranno presso la biblioteca Moby Dick

/stu-  
pó-  
re/

**27 maggio sabato** – Piazza Damiano Sauli

- |       |   |       |  |
|-------|---|-------|--|
| 10:00 | Caffè e cornetti di benvenuto   | 18:00 | <b>Stupore. Storia e geografia di una parola</b><br>a cura di Valeria Della Valle  |
| 10:15 | <b>Saluti istituzionali</b><br>Massimo Bray, Amedeo Ciaccheri,<br>Massimiliano Fiorucci | 19:00 | <b>La traduzione come stupore da Swift a Joyce</b><br>a cura di Fabio Pedone e Giacomo Fornari   |
| 10:30 | <b>Stupore e meraviglia nell'Arte povera</b><br>a cura di Lara Conte                    | 20:30 | <b>CONCERTO</b><br><b>W.A. Mozart: Quintetto per clarinetto K. 581</b><br><b>Roma Tre Orchestra Ensemble</b><br>Hinako Kawasaki e Federica Sarracco <i>violino</i><br>Carlotta Libonati <i>viola</i><br>Alessandro Guaitolini <i>violoncello</i><br>Alessandro Crescimbeni <i>clarinetto</i> |
| 11:30 | <b>Bellezza e stupore</b><br>a cura di Gabriele Pedullà                                 |       |  |
| 17:00 | <b>Calvino 100. Un percorso tra nidi di ragno</b><br>a cura di Michela Mastrodonato     |       |  |

**28 maggio domenica** – Piazza Damiano Sauli

- |       |   |       |   |
|-------|---|-------|---|
| 10:00 | Caffè e cornetti di benvenuto   | 18:00 | <b>E ripesciamo l'oh dello stupore</b><br><b>80 anni di Lucio Battisti</b><br>a cura di Ernesto Assante   |
| 10:30 | <b>Magia sogno e musica: lo stupore nel teatro di Shakespeare</b><br>a cura di Maddalena Pennacchia | 20:30 | <b>Le parole sono importanti</b><br><b>La lingua nel cinema di Nanni Moretti</b><br>a cura di Paolo Di Paolo<br><i>a seguire</i><br><b>PROIEZIONE</b><br><b>Caro Diario</b><br>di Nanni Moretti (1993), 100 min |
| 11:30 | <b>Filosofia, stupore e altre cose stupefacenti</b><br>a cura di Mario De Caro                      |       |   |
| 16:00 | <b>Sotto la superficie del linguaggio matematico</b><br>a cura di Dopolavoro Matematico             |       |   |
| 17:00 | <b>Lo stupore dei bambini: 100 anni di Don Milani</b><br>a cura di Vanessa Roghi                    |       |   |

**TRECCANI CULTURA**  
FONDAZIONE  
Informazioni: [segreteria@fondazionetreccani.it](mailto:segreteria@fondazionetreccani.it)

La durata prevista di ogni lezione è di 45'

Gli incontri e gli spettacoli del Festival saranno ad accesso gratuito

[www.festivaltreccanidellalinguaitaliana.it](http://www.festivaltreccanidellalinguaitaliana.it)  
[www.treccani.it/cultura](http://www.treccani.it/cultura)

**T Festival Treccani della lingua italiana VI edizione/2023**  
Roma, 9\_10\_11 giugno **\_Museo di Roma Palazzo Braschi, Piazza Navona 2**

In caso di pioggia gli eventi si terranno presso il Salone d'onore del Museo

**9 giugno venerdì** – Cortile di Palazzo Braschi

- |       |   |       |  |
|-------|---|-------|--|
| 16:30 | <b>Saluti istituzionali</b><br>Massimo Bray, Miguel Gotor, Ilaria Miarelli Mariani,<br>Claudio Parisi Presicce*, Anna Lisa Tota | 19:00 | <b>Lo stupore nella poesia</b><br>a cura di Valerio Magrelli   |
| 17:00 | <b>Parola di Luca Serianni</b><br>a cura di Giuseppe Patota   | 20:30 | <b>CONCERTO</b><br><b>Inni e Canti di lotta della Resistenza</b><br>Coro della Scuola popolare di musica di Testaccio<br>con Giovanna Marini e Sandra Cotronei |
| 18:00 | <b>Lingua e stupore. I limiti del traducibile e Chat GPT</b><br>a cura di Enrico Terrinoni e Daniele Petruccioli                |       |  |

**10 giugno sabato** – Cortile di Palazzo Braschi

- |       |   |       |   |
|-------|---|-------|---|
| 12:00 | <b>Gestire il conflitto tra lingua matematica e lingua quotidiana: includere e costruire ponti culturali</b><br>a cura di Dopolavoro Matematico | 18:00 | <b>"Che occhi grandi che hai!" Lo stupore nella letteratura per l'infanzia</b><br>a cura di Lorenzo Cantatore             |
| 16:00 | <b>Stupore: estasi e contemplazione. Aby Warburg e Manet</b><br>a cura di Giulia Antonia Zanon e Filippo Perfetti                               | 19:00 | Registrazione della puntata speciale della trasmissione<br><b>La lingua batte</b> Rai Radio 3<br>a cura di Paolo Di Paolo |
| 17:00 | <b>L'italiano che stupisce: un viaggio per immagini</b><br>a cura di Lucilla Pizzoli  | 20:00 | <b>Le parole delle canzoni dal vivo</b><br>Fasma dialoga con Paolo Di Paolo   |

**11 giugno domenica** – Cortile di Palazzo Braschi

- |       |  |       |  |
|-------|--|-------|--|
| 12:00 | <b>CONCERTO</b><br><b>Emanuele Schillaci Trio e Elena Chiri</b>  | 18:00 | <b>Stu-pi-ti: dentro il rinascimento psichedelico</b><br>a cura di Edoardo Camurri e Agnese Codignola  |
| 16:00 | <b>La retorica dello stupore in Grecia e a Roma</b><br>a cura di Dino Baldi  | 19:00 | <b>Le meraviglie urbane. Innesti e mostri nel paesaggio della città</b><br>a cura di Annalisa Metta  |
| 17:00 | <b>10 giugno. Lo stupore dell'Italia di fronte al fascismo: dall'omicidio Matteotti alla dichiarazione di guerra</b><br>a cura di Davide Conti | 21:00 | <b>CONCERTO</b><br><b>Mistico Mediterraneo</b><br><b>Paolo Fresu e Daniele di Bonaventura</b><br>Paolo Fresu <i>tromba, flicorno, effetti</i><br>Daniele di Bonaventura <i>bandoneon</i> |