

IL RACCONTO DELLO SPORT ALLA RADIO NUOVE PROSPETTIVE

12 e 13 maggio 2021 ORE 15.00-18.00 online
SARANNO CON NOI (in ordine alfabetico)

Angelo BELLOBONO artista, allenatore di sci e preparatore atletico. La lunga ricerca artistica, gli studi in scienze motorie e la montagna sono gli elementi che disegnano la sua vita. Attraverso la pittura e il corpo crea atmosfere e racconti sospesi che indagano il rapporto tra antropologia, geologia, identità e territorio. Sperimenta costantemente un senso di appartenenza "corporale" ai luoghi, esperienza necessaria a leggere sedimentazioni e memorie del paesaggio. Ghiaccio e montagne sono elementi frequenti del suo lavoro, il ghiaccio archivio di memoria del pianeta e le montagne cerniere e ponti di continuità tra confini. Negli anni ha svolto attività interdisciplinari fondendo arte, sport e natura come in *Atla(s)now* con le comunità Amazigh dell'Alto Atlante, *Before me and after my time* con i nativi americani di New York Ramapough Lenape, *Io sono futuro* nelle aree appenniniche colpite dal sisma e *Linea Appennino 1201* e *Mappa Appennino* lungo l'intera dorsale appenninica. Ha partecipato alla XV Quadriennale di Roma, alla IV e V Biennale di Marrakech e al Grand Tour d'Italie del MIbact. Ha esposto in spazi pubblici e privati come AlbumArte, Spazio Mars di Milano, Fondazione Volume di Roma, Museo di arte moderna del Cairo e Nuova Delhi, Museo Macro di Roma, Multicultural art center Melbourne, Museo Ciac di Genazzano, Palazzo Re Enzo di Bologna, Galleria Wunderkammern di Roma, Envoy Gallery di New York, Frank Pages di Ginevra, Biasa ArtSpace di Bali. Ha vinto il premio Celeste per la pittura nel 2005 e il Drawing Artslant nel 2009. Nel 2010 ha partecipato ai Martedì Critici e nel 2015 al Tedx Talk Roma. È stato invitato in varie residenze come Bocs Cosenza, Landina Cars Omegna, Fondazione Lac o le Mon San Cesario di Lecce. Nel 2020 la rivista Artribune lo ha eletto miglior artista dell'anno. Il suo lavoro si trova in numerose collezioni pubbliche e private.

Giulia CARBONE è Vicedirettrice del *Business and Biodiversity Program* presso l'Unione Internazionale per la Conservazione della Natura (IUCN). Fra le sue più recenti responsabilità: la gestione del *Western Gray Whale Advisory Panel*, l'adattamento delle misure di mitigazione preventiva dell'impatto sulla biodiversità per i settori dello sport e dell'energia rinnovabile, l'elaborazione di raccomandazioni per minimizzare gli impatti sulla biodiversità delle Key Biodiversity Areas (Aree Chiave della Biodiversità), associati ad attività commerciali e la definizione degli standard dei criteri di produzione, utilizzo e riciclaggio dell'alluminio (Aluminium Stewardship Initiative (ASI)). In precedenza, Giulia ha lavorato per il Programma delle Nazioni Unite per l'Ambiente (UNEP), dove è stata coordinatrice del gruppo di lavoro sul turismo sostenibile.

Giulia ha conseguito un Master in Scienze presso la London School of Economics in politiche marine (1993), un Master in Ingegneria Ambientale presso il Politecnico di Torino (1991), una laurea in Economia presso l'Università della California, Santa Barbara (1990) e una laurea in Geografia all'Università di Genova nel 1997.

Daniele CASSIOLI è tra gli sciatori nautici più famosi in assoluto, ha stabilito tre record del mondo nelle specialità dello slalom, delle figure e del salto, ha vinto 25 titoli mondiali, 25 titoli europei e 41 italiani. Nel 2019 ha ricevuto la più alta onorificenza in Italia da parte del Comitato paralimpico: il collare d'oro. È membro del consiglio nazionale del CIP e fondatore di *Real Eyes Sport A.S.D.* Motivatore, autore e comico: grazie ai suoi monologhi salaci e politicamente scorretti sul mondo della disabilità è entrato a far parte del cast della trasmissione televisiva Colorado su Italia 1 e nel 2018 ha pubblicato il suo primo romanzo *Il vento contro* edito da De Agostini. Nonostante le difficoltà, ha ottenuto risultati eccellenti nello sport, nel lavoro e nella vita. Le sue capacità comunicative, unite alla sua storia, sono uno strumento potente per trasmettere quella dimensione di umanità, fiducia e sano spirito di competizione, attraverso un approccio formativo che fa leva sulle emozioni. Daniele è la prova vivente che i limiti sono fatti per essere superati. "Lo sport può diventare quel pezzo di strada che c'è tra noi e la felicità."

Filippo CORSINI giornalista e conduttore radiofonico italiano. Assunto in Rai nel 1997, dopo un breve passaggio in tv passa in pianta stabile a Radio Rai nella Redazione sportiva del Giornale Radio. Inizia come inviato, su Radiouno conduce *Domenica Sport* e *Tutto il calcio minuto per minuto*.

A partire dal 2007 ha avuto il ruolo di vicecaporedattore della redazione sportiva guidata per i seguenti dieci anni da Riccardo Cucchi; dal 2012 è diventato il quarto conduttore della storia di *Tutto il Calcio minuto per minuto* dopo Roberto Bortoluzzi, Massimo De Luca e Alfredo Provenzali. Dal 2017 è caporedattore dello sport di Radio Rai.

Mauro COVACICH scrittore. Nato a Trieste, ha esordito nel 1993 con *Storie di pazzi e di normali*, romanzo sulle istituzioni psichiatriche nato dall'esperienza sviluppata presso il Dipartimento di salute mentale di Pordenone, cui hanno fatto seguito tra gli altri *A perdifiato* (Einaudi 2003), *Fiona* (Einaudi 2005) *Prima di sparire* (Einaudi 2008), *A nome tuo* (Einaudi, 2011), ora ripubblicati dalla Nave di Teseo. Collabora col Corriere della Sera dal 1998, anno in cui l'Università di Vienna gli ha conferito l'Abraham Woursell Prize per i racconti *Anomalie*. Nel 2015 pubblica con Bompiani *La sposa* (Bompiani), finalista al Premio Strega. Con *La città interiore* nel 2017 vince il Premio Selezione Campiello e il Premio Brancati. Nel 2019 pubblica *Di chi è questo cuore* (La nave di Teseo). Il suo ultimo libro, *Sulla corsa*, è uscito lo scorso aprile (La nave di Teseo, 2021).

Steve DELLA CASA Direttore del Torino Film Festival dal 1999 al 2002. Collaboratore del quotidiano La Stampa e delle riviste Film TV, Cineforum, SegnoCinema. Dal 1994 è conduttore del programma quotidiano radiofonico *Hollywood Party* (RAI RadioTre). Nel 2004 è nominato consigliere d'amministrazione del Museo Nazionale del Cinema. Ha presieduto dal 2006 al 2013 la Film Commission Torino Piemonte e ha diretto dal 2008 al 2014 il Roma Fiction Fest. Ha pubblicato con Einaudi, Laterza, Donzelli, Electa, Castoro. Ha vinto due Nastri d'Argento per i documentari. È docente di Storia e critica del cinema, della radio, della televisione e dei nuovi media al I Master in Critica giornalistica dell'Accademia d'Arte Drammatica di Roma.

Gianfelice FACCHETTI è attore, drammaturgo e regista teatrale italiano. Figlio del calciatore dell'Inter e della Nazionale italiana Giacinto Facchetti. La sua prima scrittura teatrale, *Bundesliga '44*, ispirata a un episodio de *I sommersi e i salvati* di Primo Levi, è stata finalista al Premio Ustica per il Teatro Civile 2005 e segnalata al Premio Bancarella Sport. Sono seguiti *Nel numero dei +*, *Icaro & Dedalo s.r.l.* e *Aumma*. Nel 2012 ha vinto il Premio Bancarella Sport con il libro *Se no che gente saremmo*. Nell'aprile 2013 debutta in *Com'è bella la città* di Alessandra Scotti, spettacolo ripreso a Dialogo nel buio, presso l'Istituto dei ciechi di Milano. Dal 2014 fa parte del Comitato Etico della Lega di serie B di calcio. Nel 2015 debutta con il testo e la regia di *Mi voleva la Juve*. Nel 2016 riceve il premio Louis Braille dell'Unione italiana dei ciechi e degli ipovedenti per il Teatro al Buio; nello stesso anno porta in scena in totale oscurità *Viaggio agli inferni del secolo* di Dino Buzzati. Nel 2017 debutta con lo spettacolo *Eravamo quasi in cielo*, un racconto sul Campionato di calcio 1943-44 vinto dai Vigili del Fuoco della Spezia. Dal 2019 inizia a collaborare con il Memoriale della Shoah portando in scena un monologo sulle contaminazioni tra calcio, potere e discriminazione razziale. Nel 2020 ha portato in scena a Milano *La tribù del calcio*, adattamento teatrale da lui curato dal saggio di Desmond Attore di fiction e cinema. Scrive su Il Corriere della Sera, La Gazzetta dello sport e partecipa numerosi programmi televisivi sportivi. Il suo ultimo libro, *C'era una volta a San Siro. Vita, calci e miracoli*, è uscito lo scorso aprile (Piemme, 2021).

Sandro FIORAVANTI ha iniziato a lavorare nel 1982 nelle emittenti locali seguendo le rubriche sportive. Passato in Rai nel 1991 si è occupato di servizi, speciali e rubriche per molte discipline sportive. Telecronista del tiro a segno e tiro con l'arco fino al 1996, telecronista per il nuoto e nuoto sincronizzato fino al 2000 e poi dal 2002 al 2009, mentre dal 2000 al 2002 è stato caporedattore della redazione sport vari. Nel 2009 viene nominato vicedirettore di Raisport. Ha curato *Cento anni di Olimpiadi* speciale Rai 2 nel 1996, la Coppa America Auckland del 2000, i *50 anni di sport in tv* nel 2004. Come inviato, ha seguito per RadioRai: mondiali ed europei di varie discipline sportive, il Giro d'Italia di ciclismo e i Giochi Olimpici di Albertville 1992, le Olimpiadi di Barcellona 1992; le Olimpiadi di Lillehammer 1994, le Olimpiadi di Atlanta 1996, le Olimpiadi di Sydney 2000, le Olimpiadi di Atene 2004, le Olimpiadi di Torino 2006, le Olimpiadi di Pechino 2008 e come team leader per Olimpiadi e Paralimpiadi: le Olimpiadi e Paralimpiadi di Vancouver 2010, le Olimpiadi e Paralimpiadi di Londra 2012, le Paralimpiadi di Sochi 2014, le Olimpiadi e Paralimpiadi di Rio 2016. Dal 2017 si occupa di seguire gli eventi paralimpici, ha seguito le Paralimpiadi Invernali di Pyeongchang 2018. Dal 2021 è a Rai per il Sociale.

Francesca MANDELLI Cresciuta a Lugano ha studiato all'Università di Ginevra dove ha conseguito una laurea in storia generale e – dopo un periodo all'Università di Pavia – una in letteratura italiana. Come giornalista ha lavorato per alcuni anni nella carta stampata (Corriere del Ticino e Giornale del Popolo) e dal 2005 è alla RSI, dove è redattrice, conduttrice dell'edizione principale del Telegiornale e capa edizione. Conduce anche dibattiti e approfondimenti. Ha pubblicato *Il direttore in bikini, e altri scivoloni linguistici tra femminile e maschile* (edizioni Casagrande), scritto a quattro mani con Bettina Müller. Il linguaggio di genere è stato al centro di conferenze, corsi e seminari organizzati – tra gli altri – dai Servizi linguistici della Confederazione (Berna), dall'Università della Svizzera Italiana, Facoltà di scienze della comunicazione (Lugano) e dall'Ordine italiano dei giornalisti, su invito della Fondazione Corriere della Sera.

Claudio MARAZZINI è professore emerito di Storia della lingua italiana nell'Università degli Studi del Piemonte Orientale. È socio nazionale residente

dell'Accademia delle Scienze di Torino, Presidente dell'Accademia della Crusca dal 2014. Ha insegnato negli atenei di Macerata e di Udine, ed è stato professeur invité nell'Università di Losanna (UNIL). È autore di oltre 200 pubblicazioni, libri e articoli dedicati alla storia della lingua, alla lessicografia, alla storia linguistica regionale, alle teorie linguistiche, al dibattito sulla questione della lingua in Italia, al linguaggio letterario. Svolge attività giornalistica: dal 1990 è titolare della rubrica *Parlare e scrivere* del settimanale "Famiglia Cristiana". Ha prodotto opere rivolte alla scuola. Tra i suoi ultimi libri possiamo ricordare *L'italiano è meraviglioso. Come e perché dobbiamo salvare la nostra lingua* (Rizzoli, 2018) e *Elogio dell'italiano. Amiamo e salviamo la nostra lingua* (con prefazione di Michele Serra, la Repubblica, 2019).

Francesco REPICE giornalista sportivo, in Rai dal 1997. Inizia commentando il calcio entra quindi a far parte dei radiocronisti della trasmissione sportiva *Tutto il calcio minuto per minuto*. Saltuariamente ha raccontato anche competizioni di equitazione e pugilato, narrando la vittoria dell'oro olimpico di Roberto Cammarelle ai Giochi di Pechino 2008. Dal 2010 è la voce principale di anticipi e posticipi di Serie A e delle coppe europee; ha inoltre curato importanti eventi, come la conquista da parte dell'Inter della Champions League nel 2010 (in coppia con Riccardo Cucchi), l'ultima partita di Alessandro Del Piero con la maglia della Juventus e la conquista del 30° titolo da parte del Real Madrid, in diretta dallo stadio Santiago Bernabéu il 17 giugno 2007. Durante il campionato d'Europa 2000 è stato aggregato per la prima volta alla spedizione giornalistica che segue la nazionale italiana durante i suoi tornei, partecipando a quattro mondiali e altrettanti europei. Nel 2007 esordisce accanto a Riccardo Cucchi come "seconda voce" nell'amichevole Italia-Scozia disputata al San Nicola di Bari. In questa veste di vice-commentatore ha seguito la squadra fino al 31 maggio 2014.

Luisa RIZZITELLI 51 anni, barlettana, è una professionista esperta di comunicazione, giornalista e formatrice, è responsabile di Better Place® un programma di learning e gender equity assessment per il contrasto a stereotipi, sessismo e molestie sui luoghi di lavoro. È anche responsabile dell'ufficio stampa di *Differenza Donna Ong* e del numero nazionale del Dipartimento Pari Opportunità-Presidenza del Consiglio 1522. E' presidente e fondatrice di *Assist Associazione Nazionale Atlete* nata nel 2000 e realtà di livello nazionale ed internazionale che si occupa dei diritti collettivi delle atlete e dello sport femminile. Ha ricevuto nel 2003 il *Premio Marisa Bellisario* e nel 2020 è stata inserita nelle cento donne di successo scelte da Forbes Italia. Attivista femminista e per i diritti delle persone LGBTIQ fa parte del Coordinamento Italia di *One Billion Rising*, movimento mondiale contro la violenza sulle donne ideato dalla nota drammaturga Eve Ensler.

Giampiero VIGORITO inizia la sua carriera giornalistica nel 1977. Dal 1983 al 1994, ha condotto RaiStereonotte. Nel 1981 è stato coautore per *L'Enciclopedia del Rock* di Teti Editore, ha pubblicato il libro *Genesis* con la Gammalibri nel 1982 e ha collaborato a *La Grande Enciclopedia di Rockstar* del 1987. Dal 1994 al 2001 ha diretto il mensile musicale *Rockstar*. In televisione è stato ospite di *Quelli della Notte* e ha collaborato ai testi per i programmi di Renzo Arbore *DOC Offerta Speciale* e *Internatio-nal DOC Club*. Dal 2001 ha presentato diverse trasmissioni sulle tre reti radiofoniche della Rai. Nel 2008 ha pubblicato per la Coniglio Editore il libro *Burt Bacharach – The Book of Love*. Nel 2014 ha curato il libro *Xena Tango – Le Strade del Tango da Genova a Buenos Aires* all'interno di un progetto musicale realizzato da Roberta Alloisio e il premio Oscar Luis Bacalov. Nel 2020 ha pubblicato il volume *Raisteonotte - Il Libro* ed è di prossima pubblicazione il voluminoso libro su *Le 100 Leggende Olimpiche* che uscirà prima dei Giochi di Tokyo. Dal 2013 è docente del Master in Critica Giornalistica dell'Accademia d'Arte Drammatica di Roma.