



**Comunità
Radiotelevisiva
Italofona**

CARTA PROGRAMMATICA DELLA COMUNITA' RADIOTELEVISIVA ITALOFONA (CRI)

La "Carta programmatica è intesa quale complemento dello Statuto della CRI e precisa i principi operativi dell'azione del Comitato direttivo della CRI.

1. Una Comunità aperta, creativa e pragmatica, ispirata alla valorizzazione del prodotto di lingua italiana e orientata alla dimensione della italicità nel mondo

La Comunità – costituita dai suoi enti fondatori del servizio pubblico radiotelevisivo e rafforzata dai membri Associati e dagli Amici – si propone in modo pragmatico, aperto e flessibile di creare opportunità, proposte e iniziative di valorizzazione del prodotto di lingua italiana nel contesto della dimensione culturale e linguistica dell'italicità nel mondo, attraverso modalità di comunicazione e vettori differenziati. Nel contempo vuole dare continuità e visibilità di programma al capitale di esperienze già acquisito.

2. La Comunità agisce secondo un modello a tre livelli

Il primo ambito è quello originario dei soci fondatori e coinvolge le aree, gli enti e gli attori dei media elettronici degli stati limitrofi a quello italiano: San Marino, Slovenia con Capodistria, Svizzera attraverso la Svizzera italiana, Vaticano.

Il secondo ambito è quello delle regioni mediterranee, dei Balcani e del nord Europa. L'obiettivo della Comunità è quello di promuovere e



**Comunità
Radiotelevisiva
Italofona**

sostenere la ricerca di nuovi spazi di frontiera, stimolando le collaborazioni con emittenti, istituzioni, enti o altre iniziative operanti in questi territori, nella concreta ricerca di opportunità di sinergie.

Il terzo ambito, considera e colloca il prodotto di lingua italiana nella realtà di un mondo globalizzato. Questa situazione comprende oltre a comunità derivanti dall'emigrazione italiana dei secoli scorsi e attuale, anche persone e attori che desiderano essere "in rete" per conoscere da vicino, e in modo articolato, quanto e come "l'italicità" si esprima nei vari campi della cultura, della musica, della moda, della gastronomia, delle scienze e della ricerca.

3. La Comunità e le sue modalità di azione

La Comunità è l'emanazione di enti di servizio pubblico, rafforzata da associati e amici, uniti da una visione strategica comune di fronte alla frammentazione dei pubblici e dei mercati, in una situazione di continui mutamenti tecnologici e di cambiamenti relativi alla tradizionale missione di servizio pubblico. Si tratta dunque di trasformare l'eredità e il capitale di esperienze e di credibilità del passato in ricchezza di potenzialità nei confronti delle nuove e differenziate esigenze costantemente emergenti.

In particolare, vengono individuate le seguenti modalità di azione:

- Una collaborazione flessibile, puntuale e pragmatica da parte dei vari attori all'interno della visione strategica della Comunità;
- L'utilizzo della multimedialità e della interattività, sia come veicolo di diffusione dei prodotti radiotelevisivi di lingua italiana, sia come



**Comunità
Radiotelevisiva
Italofona**

strumento per essere presenti e attivi nelle nuove realtà e nei nuovi bisogni dei vari pubblici della globalizzazione;

- Garantire attraverso i rispettivi media la partecipazione, il sostegno o l'organizzazione di momenti di riflessione di dimensione internazionale sulla situazione della lingua e della cultura italiana e, più in generale, del "prodotto italiano" nei confronti di realtà, lingue, culture "altre". In questo senso la Comunità si fa promotrice e punto di riferimento di uno sguardo che va oltre le frontiere storiche della lingua per confrontare e misurare l'italiano e i suoi contenuti con "il resto del mondo", sulla base di una dichiarata ambizione di ridare alla lingua italiana un ruolo riconosciuto di co-protagonista, accanto ad altre realtà linguistiche e culturali, nella lettura e nella comprensione di un mondo divenuto complesso, diviso, ma anche sempre più connesso.

Il Presidente
Dino Balestra
RSI - Lugano

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Dino Balestra'.

La Segretaria Generale
Loredana Cornero
RAI - Roma

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Loredana Cornero'.