

SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI
PALAZZO FIRENZE



SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI

Per info: Chiara Barbato
Cell.: 339 1228117 - c.barbato@ladante.it

SEDE CENTRALE

Piazza Firenze, 27 - 00186 Roma - Italia
Tel. +39 06 6873694/5 Fax +39 06 6873685
segreteria@ladante.it
www.ladante.it

COMITATO DI ROMA

Piazza Firenze, 27 - 00186 Roma - Italia
Tel. +39 06 6873722 Fax +39 06 6873691
info@dantealighieri-roma.it
www.dantealighieri-roma.it

I giovedì dell'arte

*“L'occhio del critico.
Storia e storie dell'arte”*

(Ciclo di conferenze)

a cura di Chiara Barbato e Peter Glidewell

Roma

Gennaio - Aprile 2010

GALLERIA DEL PRIMATICCIO
PALAZZO FIRENZE - PIAZZA FIRENZE, 27

Gli incontri inizieranno alle ore 17.30

21 gennaio 2010

Saluto dell'Ambasciatore Bruno Bottai

Presidente della Società Dante Alighieri

Presentazione del libro

“L'occhio del critico. Storia e storie dell'arte”,

a cura di **Alessandro Masi**.

Intervengono **Rossella Vodret, Peter Glidewell,**

Chiara Barbato e Salvatore Italia

Relatore: **Donata Levi** (Università di Udine)

G.B. Cavalcaselle. Conoscenza, storia, tutela

28 gennaio 2010

Stefano Valeri (Università “La Sapienza” di Roma)

Adolfo Venturi.

La memoria dell'occhio e il rigore della storia

4 febbraio 2010

Edith Gabrielli (Soprintendenza BSAE di Roma)

Pietro Toesca. Il riscatto del Medioevo italiano

11 febbraio 2010

Sveva Battifoglia (Storico dell'arte)

C. Ludovico Raggianti.

Un critico d'arte in lotta per la libertà

18 febbraio 2010

Chiara Barbato (Storico dell'arte)

Cesare Brandi. Lo storico-filosofo

25 febbraio 2010

Silvia Benassai (Fondazione Longhi)

Roberto Longhi. L'occhio del conoscitore

4 marzo 2010

Sergio Rossi (Università “La Sapienza” di Roma)

G. Carlo Argan. La ragione e il sentimento

11 marzo 2010

Stefano Valeri (Università “La Sapienza” di Roma)

Lionello Venturi.

Il “gusto” nell'arte come modello etico

18 marzo 2010

Laura Laureati (Giornalista e Storico dell'arte)

Giuliano Briganti.

Storico dell'arte moderna e contemporanea

25 marzo 2010

Valentina Spata (Storico dell'arte)

Federico Zeri.

Il teorema di una visione appassionata

15 aprile 2010

Anna Maria D'Achille (Università “La Sapienza” di Roma)

Angiola M. Romanini.

Il Medioevo come paradigma della modernità

22 aprile 2010

Arturo Galansino (Musée du Louvre)

Giovanni Previtali.

Tra marxismo e connoisseurship

29 aprile 2010

Achille Bonito Oliva (Università “La Sapienza” di Roma)

La postcritica